



Pressemitteilung

29. Mai 2024

First Steps „Doing It!“ – Ein buntes Choreografienkaleidoskop mit dem Ballett Coburg

Freitag, 31. Mai bis Ende Juni 2024 in der Reithalle

Ab Freitag, den 31. Mai um 20:00 Uhr ist es wieder Zeit für ein Format, das zu den heimlichen Favoriten vieler Tanzbegeisterter gehört. Bereits zum zwölften Mal präsentieren die Tänzerinnen und Tänzer des Balletts Coburg mit „First Steps“ eigene, sehr persönliche Choreografieminiaturen von klassisch bis modern, von witzig bis hoch emotional, von gesellschaftskritisch bis herrlich skurril. Sämtliche Entscheidungen vom Thema des Stücks über die Musikauswahl, von den Kostümen bis zum Licht liegen an diesem kurzweiligen Abend bei den jungen Ensemblemitgliedern. Die bereits ausverkaufte Premiere findet am Freitag, den 31. Mai um 20:00 Uhr in der Reithalle statt. Der nächste Termin, für den noch Karten erhältlich sind, ist Mittwoch, der 05. Juni um 20:00 Uhr.

Vielfältig im Emotionenspektrum und an Ideenreichtum sind die Geschichten, die die Tänzer*innen in ihren Choreografien umsetzen. Da ist die bewegende Familiengeschichte, die Guilherme Carola im Stück „NINA“ über seine Mutter erzählt. Als älteste von elf Geschwistern erlebte sie die Tragik um den viel zu frühen Tod ihrer Mutter und ein einschneidendes, zutiefst ermutigendes Gespräch, das ihr Vater in der schweren Zeit mit ihr führte und das sie zurück in ihre Lebenskraft brachte. Sylvain Guillot, seit acht Jahren Tänzer in Coburg, beendet mit seiner Choreografie „Confluence“ 30 Jahre nach seinem ersten Schritt auf die Bühne, wie er sagt, seine Tänzerkarriere. Die Musik für das Stück spielte sein Schwiegervater und Vater seiner Pas-de-deux-Partnerin Lucia – Josep Colom – für diese Produktion ein.

Neoklassisch ist die Choreografie „Nexus“ von Jaume Costa und Natalie Franke zur Musik von Philipp Glass, die die Anziehungskraft zwischen Körpern im Spannungsfeld zwischen dem Wunsch nach Verbindung und dem nach Autonomie erforscht. Vergnügt und humorvoll wird es mit dem zweiten Teil eines unvergessenen Highlights des letztjährigen Programms – „Dança de gato II miau miau“ von Yuriya Nakahata. Wenn ein Rudel Katzen in wildem Spiel die Reithallenbühne entert, mit den so präzise den Tieren abgeschauten Bewegungseigenarten, dürfte es dem ein oder anderen Katzenbesitzer die Lachtränen in die Augen treiben.

Diese und andere Choreografien kann man an diesem poetischen, sinnlichen, witzigen und musikalisch wie stilistisch abwechslungsreichen Abend in der intimen Atmosphäre der Reithalle erleben, der sich auch wunderbar als Einstieg für alle eignet, die sich einmal dem Tanz annähern wollen.

„First Steps“ ist bis Ende Juni in der Reithalle zu erleben. Tickets erhält man an der Theaterkasse am Schlossplatz oder online unter www.landestheater-coburg.de.