



Ronja Räubertochter



Ob ein Kind zu einem warmherzigen, offenen und vertrauensvollen Menschen mit Sinn für das Gemeinwohl heranwächst oder aber zu einem gefühlskalten, destruktiven, egoistischen Menschen, das entscheiden die, denen das Kind in dieser Welt anvertraut ist, je nachdem, ob sie ihm zeigen, was Liebe ist, oder aber dies nicht tun.

Aus: Astrid Lindgrens Rede anlässlich der Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels, 1978 (<http://www.niemals-gewalt.de/rede.htm>)

IMPRESSUM

Landestheater Coburg / Schlossplatz 6, 96450 Coburg / www.landestheater.coburg.de

INTENDANT: Neil Barry Moss / KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR: Bernd Vorjans / REDAKTION: Anne Verena Freybott / GESTALTUNG UND SATZ: Autostrada / FOTO: Bastian Suffa / AUSMALBILD: Julia Borchert / ANZEIGEN: contactdesign.de / DRUCK: DCT GmbH, Coburg / PLANUNGSSTAND: 12.11.2025, Änderungen und Druckfehler vorbehalten. / Wir danken dem Freistaat Bayern und der Stadt Coburg für die großzügige Unterstützung unseres Hauses. Ebenso danken wir dem Bezirk Oberfranken. Und nicht zuletzt herzlichen Dank an Milo Kolenc für die Bearbeitung der Stop-Motion-Filme!

SPIELZEIT 25/26

Ronja Räubertochter

Von Astrid Lindgren,
bearbeitet für die Bühne von Barbara Hass

RONJA	Antonia Theresa Wiedemann
MATTIS	Nils Liebscher
LOVIS	Milena Weber
BIRK	Jonas Hämmerle
BORKA / GRAUGNOM	Niklaus Scheibli / Pit Prager / David Kösters
UNDIS / GRAUGNOM / RUMPELWICHTFRAU	Constanze Rückert
GLATZEN-PER	Benjamin Hübner
KLEIN KLIPP / GRAUGNOM / RUMPELWICHTMANN	Adriano Henseler
WILDDRUDEN-STIMMEN	David Kösters, Constanze Rückert, Adriano Henseler

REGIE UND LIEDTEXTE	Imke Trommler
BÜHNENBILD, KOSTÜME UND STOP-MOTION-FILME	Julia Borchert
LICHT	René Klötzer, Markus Stretz
MUSIK	Dominik Tremel
DRAMATURGIE	Anne Verena Freybott
THEATERPÄDAGOGIK	Sabrina Schneid
REGIEASSISTENZ	Sally Elblinger / Michaela Hoffmann / Elias Zand-Akbari
ABENDSPIELLEITUNG	Sally Elblinger / Robin Bringewatt / Michaela Hoffmann
SOUFFLAGE	Jennifer Steinhorst
INSPIZIENZ	Boris Stark / Andreas Demke

TECHNISCHE LEITUNG	Daniel Kaiser
BÜHNENMEISTER	Norman Heyn, Matthias Stöcklein
TONMEISTER	Michael Och
CHEFMASKENBILDNERIN	Alicia Müller
LEITUNG DER REQUISITE	Manfred Dehler
LEITUNG DER KOSTÜMABTEILUNG	Gerhard Gollnhöfer
LEITENDE GEWANDMEISTERINNEN	Margareta Gulich, Katrin Müller
PROJEKTKOORDINATION AUSSTATTUNG	Susanne Wilczek
KOSTÜMASSISTENZ	Andreas Brehm

PREMIERE	15. November 2025, GLOBE Coburg
AUFFÜHRUNGSDAUER	1 Stunde und 40 Minuten, eine Pause
AUFFÜHRUNGSRECHTE	Bühnenverlag Weitendorf, Hamburg

 VR-Bank Coburg

brose
Technik für Automobile

Aus rechtlichen Gründen sind Bild- und Tonträgeraufnahmen während der Aufführung nicht gestattet.